

第161回 エフエム栃木放送番組審議会 議事録

1 開催年月日 平成22年9月2日(木) 11:00~12:30

2 開催場所 宇都宮グランドホテル会議室

3 委員の出席 委員総数 8人
出席委員数 7人

(1) 出席委員の氏名 青木 敬信(委員長)
早川 富美子(副委員長)
片岡 真理
古磯 勝子
森内 律子
岡田 好弘
島田 恭子

(2) 欠席委員の氏名 片山 貴之

(3) 放送事業者側出席者 神野 俊彦(代表取締役社長)
佐藤 望(放送部部长)
平沢 友幸(放送部)

4 議題 (1) 番組の試聴及び意見交換
(2) その他
(3) 次回開催日程について

5 議事の概要

(1) 番組の試聴及び意見交換

8月9日に放送した「EXE,b(エグゼビー)」について、試聴と意見交換を行った。

事業者 この番組は、本年度8月からの新番組として、毎週月曜日の20時00分から20時30分に放送しているものであり、40代独身男性2人によるトーク番組です。

ネットでの「U-STREAM」「Twitter」を使用して、映像やリスナーからのより早いメッセージ交換を行っている番組です。

【 番組の試聴 】

委員 最初の印象は、2回目の放送ということもあり緊張感が伝わる雰囲気だった。

二人の個性が嫌味がなく、とっても良い感じ。誠実さが伝わるような声・雰囲気・優しい人柄などが伝わってきた。

選曲も嫌味がなく、落ち着いた感じで聞かせてもらった。

今後が期待できる番組ではないかという印象をもった。

二人を採用したきっかけは？

事業者 プロデューサーであるDJ Hiro氏が、
声質と落ち着いたトーク、経験を含めた中で人選をされた。
ラジオのDJは初であるが、美容師と会社社長、フードマイスターなどの
経験豊かな部分からのトークは、リスナーにとって新鮮と考えた。

委員 もう少しのんびりと聴きたい番組。45分くらいあれば聴き応えのある番組になるので
時間帯も深い時間帯に放送すればいいのではないのか。

委員 いい感じで聴けた。ラブソングが多いというのも良かった。これからは、
今後も様々なリクエストや悩み相談がきそうだ。
ホッとする番組というコンセプトでやってもらえると、癒される番組になるのでは。
今でも充分暖かい番組だが、これからもリスナーを包むような番組を続けて欲しい。

委員 落ち着いた感じでエフエムらしくて良かった。
ただ、「U-STREAM」「Twitter」が連動している感じがしない。
DJも、もっとツイートしたり、積極的に展開して欲しい。
選曲について、メジャー感があり、個人の好みもあるが若い人向けな感じがした。

委員 これから、どんな風に番組を展開していくのか。恋の悩みのようなポジティブな
メッセージをどのように応えてくれるのか、興味がある。

委員 トークは誠実さが伝わってきて好感がもてた。こういう語りが続けばいいなと期待してい
る。選曲に関しては、少し若い人向けの印象。トークが大人向け、曲が若者向けの感じがし
て少し違和感があった。思い切って彼らの思い入れのある洋楽などを、若い人たちへ
自信をもって聴かせてもいいのではないか。

委員 ディレクターの選曲へのこだわりを感じるが、本人達がどのくらい選曲に携わって
いるのか？BGMを含め選曲してもいいかもしれない。

委員 若い人を取り込むには、ヒット曲中心の選曲もしかたがないのでは。
長崎の原爆と、今回のトークの内容を結び付けるのは無理があるように思う。

委員 40代の独身2人のDJの位置づけが曖昧な印象。ポジティブなメッセージが
出しづらいのではないか？2人の役割分担が明確になっていないため、すべて
肯定の流れである。もっと個性を出してもいいのでは？

(以上)

(3) その他
なし

(4) 次回開催日程について
次回の開催を10月7日(木)とすることについて、全出席委員の了解を得た。

6 答申または改善意見に対してとった措置および年月日
なし

7 答申または意見の概要を公表した場合、公表の方法および年月日

(1) 放送 9月26日(日)午後11時55分の「レディオベリーインフォメーション」内

(2) 書面 本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム栃木ホームページ内

8 その他の参考事項

なし