

第145回 エフエム栃木放送番組審議会 議事録

1 開催年月日 平成20年12月11日(木) 16:30~17:30

2 開催場所 エフエム栃木本社会議室

3 委員の出席 委員総数 8人
出席委員数 6人

出席委員の氏名 森内 律子
青木 敬信
古磯 勝子
島田 恭子
須賀 英之
早川 富美子

欠席委員の氏名 片岡 真理
片山 貴之

放送事業者側出席者 高松 征雄 代表取締役社長
原田 宏 取締役放送部長
佐藤 望 放送部長代理

4 議題 番組の試聴及び意見交換

5 議題の概要 (1) 番組の試聴及び意見交換
(2) 宇都宮市まちなみ景観賞の受賞について
(3) その他
(4) 次回(1月)の開催日程について

6 議事の内容

(1) 番組の試聴及び意見交換

レディオベリー開局15周年を記念した「サンクスウィーク」(12月1日~7日)の企画として放送した『History RADIO セレブレイト15 ~今夜、あの番組がよみがえる~』(12月1, 2, 3, 6日の19:00~20:30放送)についての試聴と意見交換を行った。

事業者側：この特別番組『History Radio』は、かつて弊社で放送した人気番組を当時のDJとスタッフによって一夜だけよみがえらせたもの。弊社のイベントスペースに特設スタジオを設け、抽選で招待したリスナーの前で公開生放送した。

今回は、12月1日放送の『夜だけど...ブライトモーニング』(DJ:広田みゆき)と6日放送の「WEEKENDリクエスト」(DJ:アリtoキリギリス)のダイジェストをお聞き下さい。

委員： こういう企画は初めて? 広田さんは今どうしているのか?

事業者側：はい。初の試みで今年の春ごろから企画を温めていた。広田は弊社を退社後、東京に進出し、現在はニッポン放送などでリポーターをしていると聞いている。

委員：広田さんのお話には気持ちがこもっており、楽しく聞かせてもらった。大勢のファンが来ていたようで、ファンはありがたいなあ、という雰囲気伝わってきた。

事業者側：どの番組も観覧に200人ぐらいの応募があり、10組20人のリスナーを招待した。その他に、立ち見も相当な数にのぼった。懐かしいリスナーの姿もあり嬉しく感じた。

委員：とても良い企画だと思う。テレビでは“懐かしのメロディー”という企画があるが、ラジオでも10年、20年前の放送を一夜限りだとしても復活させると、本当に昔の思い出が蘇ってきて懐かしい。広田さんのしゃべりは感情がこもっているし、この方の何事にも全力投球な人間性が快く感じられる。皆さんはきっと、広田さんの元気のいい声を毎朝聞いてがんばってきたのだろう。好感が持てた。
アリtoキリギリスの番組では、小学生の頃から聞いていたという15歳の少年のFAXが紹介されていた。当時はFAXが主流で、今は時代が変わり携帯によるリクエストが主流のようで、社会の流れを感じた。

委員：これは、サクスウィーク期間中の聴取率向上のために編成した番組ということだが、その趣旨にかなった内容になっている。広田さん自身のトークからエフエムの歴史との一体感が感じられるだけでなく、リスナーを大事にしている、という局とDJの姿勢も感じられた。そういう姿勢が「また聞いてみよう」という気持ちにリスナーをさせるのだろう。特に広田さんのトークからは感動が伝わり、パーソナリティとリスナーの深い絆が感じられた。こういうつながりを目の当たりにし、エフエムが根強く聞かれている理由はこれなのだ、と納得がいった。

委員：確かに、リスナーを大切にしている、という気持ちがひしひしと伝わってきた。

委員：こういう企画はまた節目節目でやって欲しい。広田さんは、キャリアを積みレベルアップしている。特に、話の強弱の付け方がうまくなっていて、明るい人間性も変わっていないようだ。レディオベリーを辞めてからは東京で仕事をしているそうだが、東京でDJとして生き残っていくのは大変なことだと思う。でも、人間性の良さはそのままだ。レディオベリーを離れても良い人生を過ごしてきたのだな、と推察出来る。広田さんだけでなく、当時の番組をしっかりと記憶していて再現させたスタッフの苦労もねぎらいたい。

委員：10年たってもリスナーとつながっている。10年ぐらいの距離感がいいのかな。そんなことから、番組の命ってなんだろう？と考えてみた。パーソナリティの人的魅力とリスナーとのつながり。それで時代を共有するという一体感が生まれるのかもしれない。

委員：私も良い企画だと思った。広田さんも会場に来たリスナーも嬉しそうだった。アリtoキリギリスは、もうすっかり都会の人で、広田さんほどワッと盛り上がるものは感じられなかった。ともかく、スタジオにあればだけの人がやって来たのだから良い企画だったことは間違いない。

委員：皆さんがおっしゃったとおり、企画力の光る良い番組だった。何年か後にまた聞きたい楽しい番組、その一言に尽きる。

(2) 宇都宮市まちなみ景観賞の受賞について

昨年完成した本社ビルが、宇都宮市が制定した「まちなみ景観賞」の第12回の大賞を受賞したことについて報告した。

(3) その他

9月決算の状況を報告した。

(4) 次回1月の開催日程について

次回の開催を1月15日(木)にすることについて全員の了解を得た。

7 答申または改善意見に対してとった措置および年月日

なし

8 答申または意見の概要を公表した場合、公表の方法および年月日

a) 放送：12月28日(日)午後7時55分の「レディオベリー インフォメーション」内。

b) 書面：本社事務所に備え置き。

c) インターネット：エフエム栃木ホームページ内。

9 その他の参考事項

なし