

第291回 エフエム栃木放送番組審議会 議事録

1 開催年月日 令和5年9月4日(月) 11:00~12:00

2 開催場所 宇都宮東武ホテルグランデ

3 委員の出席 委員総数 6人
出席委員数 5人

(1) 出席委員の氏名 小笠原 伸 (委員長)
君島 理恵 (副委員長)
青木 敬信
新井 啓泰
高橋 淳

(2) 放送事業者側出席者 鈴木 峰雄 (代表取締役社長)
佐藤 望 (放送部長)
渡辺 裕介 (放送部)

4 議題 (1) 番組の試聴及び意見交換
(2) その他
(3) 次回開催日程について

5 議事の概要

(1) 番組の試聴及び意見交換

2023年7月に放送した番組「菜ノ葉。のオト」について、20日、27日分の試聴と意見交換をおこなった。

事業者： 試聴いただくのは2023年4月にスタートしたアーティスト番組で、「菜ノ葉。」は、Vo&Gtのサヤカを中心としたロックユニットです。インディーズ時代にタワーレコード限定で発売したCDが立て続けに完売。その後、ハピネット・ミュージックよりメジャーデビューを果たしています。番組では、音楽活動・制作活動についてのPRのほか、20代前半のサヤカによる「等身大で飾らない、元気なトーク」を展開しています。7月後半の放送では、8月11日(金祝)に3か所のライブハウスで開催のサーキットライブ「HOMETOWN'23」に出演が決まった高校生バンドたちをゲストに招いて紹介しました。1回目が「紙山レオン」、2回目が「3minutes(スリーミニッツ)」。高校生バンドのため、CD音源などのレコーディングされた音源は無い状態での紹介となりました。若年層リスナーの聴取拡大もねらいの一つとしている番組となります。15分番組なので、今回は2週分をお聞きいただきます。

【 番 組 の 試 聴 】

委員：「バンド系」というのは若い年代が興味を持つジャンルでもあるので、それを毎週のように展開するのは良いと思う。一方で今回の放送ではサヤカさんがどんな人物かを知る部分が少なかった。

委員：事前に「等身大で飾らないトーク」と聞いていたが、その通りだった。いま風の20代の女性はこんな風に話すのかというリアルな感じはあった。長いトーク部分で全く噛んでいないところも感心した。曲も個性的で気になる存在だった。

委員：やはり紹介するゲストの曲は聴かせてほしかった。また、今回聴いたのは、2週分ともゲストを招いた回であったので、サヤカさんがひとりで15分間を担当する回も聞きたかった。

委員：少々荒っぽい表現は目立つが、聴きやすい声は非常に魅力的だと感じた。今後、さらにスキルを磨いて、リポーターなど別の番組での起用されるよう期待したい。

委員：ゲストを招いての放送が初めてとのことだったが、相手の言葉を遮ってしまう部分など、不慣れた部分が気になった。今後は、もう少し冷静に相手の話を引き出してもらいたい。

委員：23歳のサヤカさんと、高校生ミュージシャンという、若手同士の会話だが、音楽に向き合うトークには深いものを感じた。彼らの出演するライブイベントのPRとしては効果的だったと思う。

(以上)

(2) その他

- ・特になし。

(3) 次回開催日程について

次回の開催を10月16日(月)とすることについて、全出席委員の了解を得た。

6 答申または改善意見に対してとった措置および年月日

なし

7 答申または意見の概要を公表した場合、公表の方法および年月日

- (1) 放送 9月24日(日)午後7時55分の「レディオベリーインフォメーション」内
- (2) 書面 本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム栃木ホームページ内

8 その他の参考事項

なし