

第292回 エフエム栃木放送番組審議会 議事録

1 開催年月日 令和5年10月16日(月) 11:00~12:00

2 開催場所 宇都宮東武ホテルグランデ

3 委員の出席 委員総数 6人  
出席委員数 6人

(1) 出席委員の氏名 小笠原 伸 (委員長)  
君島 理恵 (副委員長)  
青木 敬信  
新井 啓泰  
高橋 淳  
宇津 善行

(2) 放送事業者側出席者 鈴木 峰雄 (代表取締役社長)  
佐藤 望 (放送部長)  
渡辺 裕介 (放送部)

4 議題 (1) 番組の試聴及び意見交換  
(2) その他  
(3) 次回開催日程について

5 議事の概要

(1) 番組の試聴及び意見交換

2023年9月9日と9月10日に放送した特別番組「RADIO BERRY ベリテンライブ 2023 Special アフターショー」について、試聴と意見交換をおこなった。

事業者： 試聴いただくのは、井頭公園を舞台とした大型音楽フェス「ベリテンライブ 2023 Special」開催日の午後8時から10時まで、生放送でお送りした特別番組です。

野外音楽フェスの感動を「会場から自宅までの帰り道」でも共有してもらおうと、2015年からスタートした企画で、担当パーソナリティーによる臨場感あふれるライブリポートのほか、出演アーティストの感想コメント、当日の公開型トークショーの様様、来場客の声で構成しています。ラジオ放送局が主催するフェスだからこそできるコンテンツでもあり、SNSなどで届く「その日のフェスの感想」なども紹介しながら、イベントの余韻を楽しんでもらうねらいがあります。今回は2日分をダイジェストでお聴きいただきます。

## 【 番 組 の 試 聴 】

委員：全体としては、「その日に作ったとは思えないほど、クオリティが高い」と思えた。状況の描写や、現地の観客の声も、とても魅力的に聞こえた。

委員：新人の森戸アナはキャピキャピしていた感があるが、この番組の雰囲気には合っていた。番組の後半では割と安定したアナウンスができていた印象がある。渡辺アナがちょうど良いペースで進行をコントロールしつつ、話を広げている部分には、番組を2人でやっている意味も感じる。

委員：森戸アナの声は聞きやすく、ポテンシャルも高いかと思えた。その一方で、あいづちの「うんうん」が一辺倒である点や、「あの～」「その～」などの言葉が多い点は気になったので、今後の成長に期待したい。

委員：直前に発生した台風13号の影響を受けた危機感も入り、アーティストのインタビューも厚みがあった。特に秋山黄色さんのコメントは栃木県を意識したもので、印象に残った。

委員：メールの紹介だけでなく、現地のお客さんの声も効果的だった。観客の声は、もっと多くても良いと思う。

委員：行ったことがないライブであったが、番組を聴いていると行ってみたいくなる印象を受けた。

委員：ライブ直後にこういった番組ができている、長年継続できていることが素晴らしい。今後も続けてほしい。

(以上)

### (2) その他

- ・特になし。

### (3) 次回開催日程について

次回の開催を11月13日(月)とすることについて、全出席委員の了解を得た。

## 6 答申または改善意見に対してとった措置および年月日 なし

## 7 答申または意見の概要を公表した場合、公表の方法および年月日

- (1) 放送 10月29日(日)午後7時55分の「レディオベリーインフォメーション」内
- (2) 書面 本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム栃木ホームページ内

## 8 その他の参考事項 なし