

第296回 エフエム栃木放送番組審議会 議事録

1 開催年月日 令和6年3月18日(月) 11:00~12:00

2 開催場所 宇都宮東武ホテルグランデ

3 委員の出席 委員総数 6人
出席委員数 6人

(1) 出席委員の氏名 小笠原 伸 (委員長)
君島 理恵 (副委員長)
青木 敬信
新井 啓泰
高橋 淳
宇津 善行

(2) 放送事業者側出席者 鈴木 峰雄 (代表取締役社長)
佐藤 望 (放送部長)
渡辺 裕介 (放送部)
岡本 明子 (メディア・マーケティング部)

4 議題 (1) 番組の試聴及び意見交換
(2) 放送基準の一部改訂等について
(3) 番組審議委員の交代について
(4) 次回開催日程について

5 議事の概要

(1) 番組の試聴及び意見交換

令和6年2月24日(土) 16:00から放送した55分番組「リリー・フランキー
スナックラジオ」について、試聴と意見交換をおこなった。

事業者：土曜の夕方、様々な人たちが交錯する時間にラジオの電波に乗って、1時間限定でオープンする「スナック ラジオ」。リリー・フランキーが店主をつとめ、アルバイト女性スタッフのBABY、しゅうと共に、時に香ばしく、時に甘酸っぱく、時にほろ苦い…そんなスナックにぴったりなトークが繰り広げられる…というコンセプトの番組。2020年4月スタートで、この3月で丸4年。昨年末には年越しのスペシャル番組としても編成されるなど、さまざまな年齢層から親しまれるラジオ番組となっています。東京エフエム制作の番組で、エフエム栃木ほか、全国ネットで放送しています。

【 番組の試聴 】

委員：リリー・フランキーさんの個性が存分に発揮されている番組だと思った。声のトーンや、含みを持たせた言い方には、「次に何をしゃべるんだろう」という期待感がわく。

委員：深夜番組のような雰囲気だったので、土曜の夕方に放送されていることに少々驚いた。

委員：BABYさん、しゅうさんという、2人の女性の話にも、いまどきの20代の方々の流行りなどが、さりげなく盛り込まれていて、興味を引く。番組のコンセプト通り、同じスナックにいるかのような距離感でトークを楽しめる。

委員：トークの中の言葉や、内容に説明が無いので、初めて番組を聴くひとは戸惑うかもしれないが、それも含めて、リリー・フランキーらしさだと感じた。「下ネタ」が出てくる場面もあったが、過度に下品にならないよう、リリーさんが巧みに扱っていた。

委員：リリーさんとBABYさんの2人の言葉には「強いパワー」があり、耳に残るキーワードもたくさんあった。その一方で、しゅうさんがバランスを取っていることで、聞きやすく感じた。3人が話しているのは、どうでもいい内容なのかもしれないが、全体の構成がとても良い。気軽に楽しめるエンタメ番組なので、長く続いてほしい。

(以上)

(2) その他

- ・放送基準の一部改正について諮問し、承認を得たため、令和6年4月1日から新基準での運用となる。
- ・高橋淳委員が今回をもって番組審議委員を退任となる。

(3) 次回開催日程について

次回の開催を 令和6年4月8日(月) とすることについて、全出席委員の了解を得た。

6 答申または改善意見に対してとった措置および年月日
なし

7 答申または意見の概要を公表した場合、公表の方法および年月日

- (1) 放送 3月31日(日) 19時55分の「レディオベリーインフォメーション」内
- (2) 書面 本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム栃木ホームページ内

8 その他の参考事項
なし