

第299回 エフエム栃木放送番組審議会 議事録

1 開催年月日 令和6年6月3日(月) 11:00~12:00

2 開催場所 宇都宮東武ホテルグランデ

3 委員の出席 委員総数 6人
出席委員数 6人

(1) 出席委員の氏名 小笠原 伸 (委員長)
君島 理恵 (副委員長)
青木 敬信
新井 啓泰
宗像 信如
宇津 善行

(2) 放送事業者側出席者 鈴木 峰雄 (代表取締役社長)
仲山 信行 (参与)
岡本 明子 (放送部長)
渡辺 裕介 (放送部長代理)

4 議題 (1) 番組の試聴及び意見交換
(2) 次回開催日程について

5 議事の概要

(1) 番組の試聴及び意見交換

令和6年5月4日(土)18:00から放送した音楽番組の「Berry Good Jazz」について、試聴と意見交換をおこなった。

事務局： 昨年度まで、夕方ワイド番組で展開していた10分ほどのJAZZ紹介コーナーを、30分の音楽番組『Berry Good Jazz』として再編成し、(2024年)4月からスタートしたものととなります。コンセプトは、「JAZZの街うつのみや」の魅力を広く発信すること、県内で活躍するミュージシャンやJAZZスポットにフォーカスを当てること。

JAZZの名曲や有名ミュージシャンについて、解説しながら曲を届けたり、ミュージシャンによるスタジオライブパフォーマンスがあったりと、賑やかな構成で、JAZZに関連したライブハウスの情報も扱っていきます。

MCには、とちぎ音の会代表、宇都宮ジャズ協会・栃木県ビッグバンド連盟所属で自らもサクソフ奏者の佐藤康弘と、地元のテレビ局でも活躍中の藤田真奈を起用。今回は、青木孝之・弘美夫妻をゲストに招いた回をお聴きいただきます。

【 番 組 の 試 聴 】

委員： 週末の夜にジャズが流れるという編成は良いと思う。オープニングから期待感をもたせる演出だった。

委員： 世の中にたくさんのジャズの番組があるが、「宇都宮のジャズ番組」という部分を強く出してほしい。その点で、ゲストとのトークに地域の小学校の名前が入ってきたのは好感が持てた。

委員： ゲストのスタジオ生演奏パートは聴きごたえがあり、もっと長く聴きたかった。できれば、音のバランスにももっとこだわってほしい。

委員： 後半で、ニューヨークの JAZZ 情報をリモートインタビューで放送していたが、繋ぐ意図が分かりにくく、「本場に学ぶ」などの趣旨説明があると良い。

委員： 今回はビッグバンド寄りの選曲が目立ったが、JAZZ もさまざまなジャンルがあるので、今後は広く取り上げてくれることに期待したい。

(以上)

(2) 次回開催日程について

次回の開催を 令和 6 年 7 月 8 日 (月) とすることについて、全出席委員の了解を得た。

6 答申または改善意見に対してとった措置および年月日

番組スタッフと共有し、さらに番組の質の向上に努めることとしました。

(令和 6 年 6 月 4 日)

7 答申または意見の概要を公表した場合、公表の方法および年月日

(1) 放送 6 月 30 日 (日) 19 時 55 分の「レディオベリーインフォメーション」内

(2) 書面 本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム栃木ホームページ内

8 その他の参考事項

なし