

第303回 エフエム栃木放送番組審議会 議事録

1 開催年月日 令和6年11月11日（月） 11:00～12:00

2 開催場所 宇都宮東武ホテルグランデ

3 委員の出席 委員総数 6人
出席委員数 6人

(1) 出席委員の氏名 小笠原 伸 (委員長)
君島 理恵 (副委員長)
青木 敬信
新井 啓泰
宗像 信如
宇津 善行

(2) 放送事業者側出席者 仲山 信之 (代表取締役社長)
岡本 明子 (放送部長)
渡辺 裕介 (放送部長代理)

4 議題 (1) 番組の試聴及び意見交換
(2) 次回開催日程について
(3) その他

5 議事の概要

(1) 番組の試聴及び意見交換

令和6年11月6日（水）16:00から放送した生ワイド番組の【B・E・A・T】について、試聴と意見交換をおこなった。

事務局： いま旬なモノ・ヒトに注目し、遊び・グルメ・音楽など、聴くと思わず胸が高鳴るコンテンツを刻むワイドプログラム【B・E・A・T】。2024年春の改編で、新たに水曜日の担当パーソナリティに山口あやを起用しました。以前、ツイン体制での放送時に担当していましたが、4年ぶりにソロでの復帰となりました。モータースポーツや、ラーメン、歯科衛生士ならではの歯の話など多彩なジャンルに詳しく、パワフルなトークが魅力です。

試聴回のメッセージテーマは『グッときちゃう』。さらにテーマの他に、裏企画として「2024 新語・流行語ノミネート 30」をリスナーに気付かれることなく、何個トークに混ぜ込めるかといったチャレンジをしています。

【 番 組 の 試 聴 】

委員： 元気で楽しい番組という印象で、3 時間の放送の最後までパワーが落ちないエネルギッシュな存在はすごいと思う。

委員： 山口さんの話し方は、テンポが速くて一本調子になりがちのため、聴いていて疲れるリスナーもいるのではないかと思う。また、せっかく面白い話題になっても、次から次へと話を進めてしまうので、もう少し詳しく、丁寧に紹介してくれた方が良いと思う。BGM をすこしスローテンポのものに変えても良いのではないか。

委員： 番組を進行しつつ、「裏企画」に挑戦するのも面白い。SNS も含め、リスナー参加型で楽しめるものとなっていた。

委員： ゲストを招いてのインタビューは、まだ聴き手のスキルが足りない印象だった。相手に対しても失礼になるので、事前にしっかりとリサーチしたうえで、ゲストの魅力を表面的でなく、掘り下げて紹介してほしい。

委員： 首都圏の他のラジオ局では、平日の夕方に知識や経験豊富なパーソナリティーが硬派な印象の番組を放送している。B・E・A・T 全体で、今後、他局と比較されても負けられないような質の高い番組になってくれることを期待したい。

(以上)

(2) 次回開催日程について

回りの開催を 令和 6 年 1 2 月 1 6 日 (月) とすることについて、全出席委員の了解を得た。

(3) その他

特になし

6 答申または改善意見に対してとった措置および年月日

番組スタッフと共有し、さらに番組の質の向上に努めることとしました。

(令和 6 年 1 1 月 2 0 日)

7 答申または意見の概要を公表した場合、公表の方法および年月日

(1) 放送 1 1 月 2 4 日 (日) 1 9 時 5 5 分の「レディオベリーインフォメーション」内

(2) 書面 本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム栃木ホームページ内

8 その他の参考事項

なし